

~> VITA

Alexander Schräpler,
geb. 27.12.1968 in Würzburg

1992 bis 1997 - Studium an der Universität Erlangen-Nürnberg: Kunst und Englisch für Lehramt

Ab 1997 - selbständige Tätigkeit im Bereich Grafik-Design/Multimedia

~> [schraepler.com/munication]

1998 bis 2002 - Dozententätigkeit an der Universität Erlangen-Nürnberg: „Examensvorbereitung Haupt-/Didaktikfach Kunst“

Ab 1999 - Lehrauftrag an der Universität Erlangen-Nürnberg: „Computer im Kunstunterricht“

2005 - Lehrauftrag an der Päd. Hochschule Heidelberg: „Der Computer als kreatives Ausdrucksmittel“

Intensive Beschäftigung mit Musik und Tontechnik, Veröffentlichungen von Remixes und eigenen Produktionen in Europa und USA unter dem Projektnamen >SMM<

Einzelausstellungen:

2003 Hochschulgalerie der Universität Erlangen-Nürnberg

2004 Galerie in den Räumen der Solyp GmbH, Nürnberg

2005 Kunst- und Kurhaus KATANA e.V., Nürnberg

2005 Ausstellungshalle der Päd. Hochschule Heidelberg



Alexander Schräpler

1 ein & aus blicke 0

Ausstellung

~> **Fotografie und digitale Bildbearbeitung**

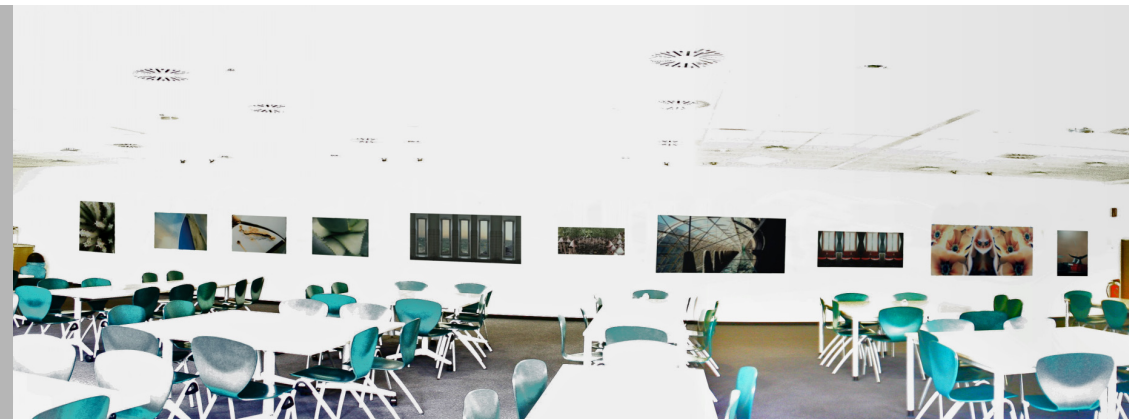
vom 15.09. bis 15.12.2005

in den Räumen der REALTECH AG, Walldorf

Alle Bilder der Ausstellung sind Unikate.

Der Künstler behält sich jedoch das Recht vor jeweils 4 weitere Drucke jedes Motivs anzufertigen, die jedoch in Format und/oder Material abweichen. Dabei können auch Format-/Materialwünsche berücksichtigt werden.

Weitere Informationen und Multimedia-Arbeiten unter
www.schraepler.com/kunst



~> ARBEITEN

Malerei - nicht mit Pinsel und Farbe, sondern mit der Wirklichkeit.

Bei den fotografischen Arbeiten liegt der Fokus auf dem Entdecken von Formen, Strukturen, Farben und Objekten. Weniger die Inszenierung, als vielmehr das Bewusstmachen von bereits Vorhandenem ist das Thema.

So entstehen Bilder von malerischer Qualität.

Mit der fotografisch eingefangenen Realität malerisch umgehen um Neues zu schaffen.

Während sich also die fotografischen Arbeiten auf spontanes Festhalten von realen Objekten und Lichtverhältnissen konzentrieren, gehen die Arbeiten der Bildbearbeitung weiter.

Sie erschaffen durch Kombination, Hinzufügen, Entfernen und Modifizieren von Elementen neue Welten, die zwar real scheinen, jedoch durch diese manipulativen Eingriffe in ihrer atmosphärischen Ausstrahlung gesteigert und „verschoben“ sind.



„Schwertfisch“ - 2003

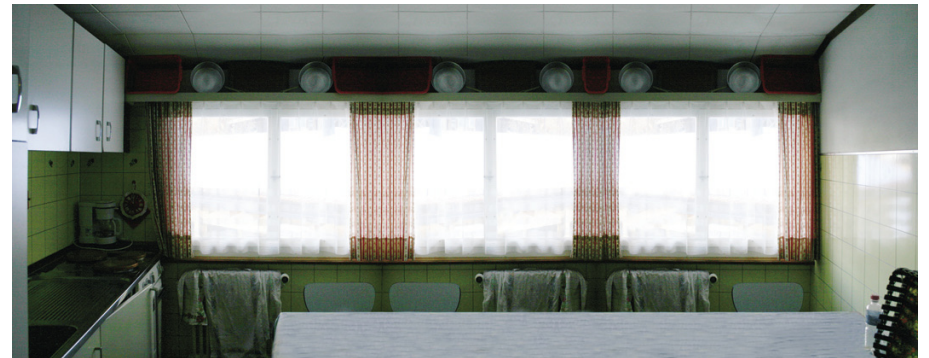


„Kotflügel“ - 2001



~> HINTERGRUND

Die den Arbeiten zu Grunde liegenden Fotografien sind seit 1999 in Deutschland, aber auch während Studienreisen nach Afrika, Skandinavien, in die Karibik und innerhalb Europas entstanden. Die Umwandlung in „begreifbare“ Objekte erfolgt in Form von großformatigem Digitaldruck auf verschiedene Materialien wie Stoffe oder PVC-Folien, welche auf Keilrahmen oder auch frei hängend aufgespannt werden.



„Lost Kitchen“ - 2005

Durch den Transfer auf ein neues Medium und auf große Formate erleben die Motive eine Transformation - sie beginnen die Stofflichkeit ihres Trägermediums aufzunehmen:

Farben erhalten einen eigenen, stofflichen Glanz, der ihnen Leben und Tiefe einzuhauchen scheint.



Alexander Schräpler
Zerzabelshofstr. 9
90478 Nürnberg

fon: 0911/4508340
fax: 0911/4508341

info@schraepler.com
www.schraepler.com

