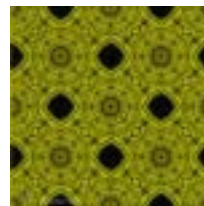
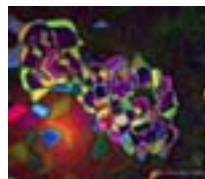
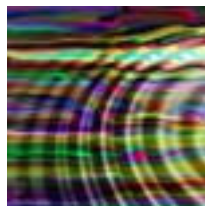


## About the Artist



> **Dorothee Holtz**, geb. 1956, hat einen Magister Artium in Orientalistik und Völkerkunde sowie einen Dr. phil. in Erziehungswissenschaften. 15 Jahre hat sie in der Marketingabteilung eines internationalen Konzerns Erfahrungen gesammelt, wie man mit Computern, Scannern, Digitalkameras, Druckern und Grafikprogrammen aller Art Bilder bearbeitet und Präsentationen erstellt.

> **In ihren Studien und auf Reisen beeindruckten sie die Farben und Formen vieler Völker dieser Welt, insbesondere des Orients und Afrikas. Beide Erfahrungsbereiche haben nun in ihrer Digital Art eine eigene Synthese gefunden.**

> Autodidaktisch experimentiert sie mit einem Wacom Intuos Tablet and Pen, Photoshop, Photoshop Elements, Picture Publisher, Corel Photo Paint, Painter, Gimp, aber auch mit digitaler Kamera und Scanner u.a.

> Ihre Computerkunst ist überwiegend **abstrakt**, mit **intensiven Farben, Lichtern** und **Strukturen** - die Tiefen-Effekte suchen. Sie untersucht die **Spannungen zwischen Chaos und Harmonie, Verzerrung und Gleichgewicht, Verwirrung und Heilung - auch der Gefühle.**

> Sie ist inspiriert von der Bauhaus-Kunst und Künstlern wie Picasso, Miro, van Gogh, Monet, Kandinsky, Nolde und August Macke, der die Farben Nordafrikas in seinen Werken einfängt.

Die geometrischen Muster und die Farbharmonien von orientalischen Teppichen sind für sie eine weitere Quelle der Inspiration sowie die chinesische 5-Elemente-Lehre mit, deren Grundlage Energie- und das heißt auch Farb-Interaktionen sind.

Zur Zeit entstehen neue Bilder über den **Yin-Yang- Antagonismus** und die **Energie-Harmonisierung**, wie es in der Kunst des **Feng Shui** gelehrt wird.