

Candy Kay

Candy Kay hat, bevor sie sich dem kreativen Schaffen ihrer Kunstwerke am Computer zuwandte, ohne Zuhilfenahme des Computers gezeichnet. Ihre Bilder veröffentlichte sie beim Kelter-Verlag als Titelbilder in den Reihen der 'Gaslicht'- und 'Irrlicht-Romane'. Danach wandte sie sich vom 2D-Zeichnen ab und entwickelte fortan ihre Bilder am Computer. Die große Chance, für den Bastei-Verlag die gesamten Titelbilder der 'Bad Earth'-Heftserie (bereits eingestellt) zu gestalten, ließ sie sich nicht entgehen. Ihre Titelbilder wurden sehr kontrovers aufgenommen. Waren ihre Bilder zu Beginn noch sehr künstlich, entwickelte sie mit jedem von ihr geschaffenen Bild eine natürliche Gelassenheit der Darstellung futuristischer Welten, mit Augenmerk auf Personen. Es folgten Titelbilder und Starschnitte bei der inzwischen seit über sechs Jahren sehr erfolgreichen 'Maddrax'-Romanreihe, in die sie ihre künstlerischen Erfahrungen mit einbrachte. Die 'Maddrax'-Romanreihe zeichnet eine düstere Zukunft der Welt, in welcher sich Candy Kay künstlerisch austoben kann. Wichtigen Romanpersonen gab sie ein Gesicht. Der Bastei-Verlag engagiert sie auch weiterhin für diverse Gruselheftserien wie z.B. Prof. Zamorra.

Aktuelle Projekte von ihr sind ein 3d-gerendertes Comic 'Silicon-Magic' und computergenerierte Tarotkarten.

Auf der Website Virtual Candy kann man ihre Bilder betrachten.

<http://virtual-candy.de/3D0006.htm>

1. Preis & 'Most Promising Artist Award' - THE ECLECTIC GUILD "Shangri-La" Contest 2002
aus Mixed Pics

<http://virtual-candy.de/Sonstige.htm>

Anzeigenmotiv für den Crossmedialen Autorenwettbewerb 2003
bei Zamorra zu finden

<http://virtual-candy.de/BadEarthSpecials08.htm>

Gewinner des THE ECLECTIC GUILD Monthly Themed Contest July 2004
aus Bad Earth Specials

Quelle: <http://virtual-candy.de>