

etoy – „The Digital Hijack“

etoy

- Netzkunstgruppe bestehend aus sieben Männern (geboren zwischen 1972 und 1975)
- „7 international human net-agents exploring high pressure teamwork in uncontrollable environments“
- Die Gruppe thematisiert und ironisiert das Netz, seine Nutzer und wichtige Motive, die mit den beiden Faktoren zusammenhängen. Dinge, die unsere (moderne) Gesellschaft und ihre Eigenarten kennzeichnen, werden in einem anderen Kontext gestellt, damit ihr Wirken und damit verbundene Absurditäten deutlich werden
- Philosophie: das WWW sollte nur der Kommunikation, dem Austausch und als Homepage dienen
- 1992: Gründung von etoy
- 1994: eigentliches Programm beginnt
- seit 1995: Homepage der Gruppe (www.etoy.com)
- 1996: „The Digital Hijack“ -> musste schon nach 4 Monaten eingestellt werden, weil der Server wegen all den Usern, die sich digital entführen lassen wollten, überlastet war
- Weitere Projekte:
 - „Toywar“
 - „etoy.CORPORATION“
 - „TV-Hijack“

The Digital Hijack

- Durchführung einer digitalen Entführung
- war zur damaligen Zeit sowohl ein technischer Kunstgriff, als auch eine juristische Gratwanderung
- hierfür Entwicklung eines Software-Roboter namens „Iwana“, der, wenn ein Internetbenutzer einen Anbieter, den man aus dem Browser als „neu“, „cool“ sowie aus den Informationsdiensten kennt (z.B. Madonna, Porsche, Playboy), in eine Suchmaschine eingab, eine etoy-Seite als Treffer erscheinen ließ
- wählte der Benutzer diese Seite aus, wurde er Opfer einer Entführung
- ein Hintergrund mit grüner Schrift erschien, in dessen Zentrum zu lesen war: „Don´t Fucking Move. This is a Digital Hijack“
- Dieses Fenster blieb allerdings nur wenige Sekunden zu sehen, bevor man zur etoy-Webseite weitergeleitet wurde, auf der während der Aktion ein Aufruf zur Befreiung von Kevin Mitnick, einem Computerhacker, vorzufinden war
- ein Klick auf den „Zurück“-Button des Browsers, blieb erfolglos, da dieser Ausweg von etoy versperrt worden war
- „musealisierte“ Fassung des digital hijacks unter „www.hijack.org“

Sinn der Aktion:

- 1) Kritik am wahllose und massiven Gebrauch des Mediums Internet
- 2) Hinweis auf die Macht der Suchmaschinen im Internet
 - ↳ Die Entführung durch etoy = Metapher sein für die „Entführung“ der Internet-Benutzer durch die Softwarehersteller und Dienstleister im Internet

Quellenangabe:

- <http://www.hijack.org>
- <http://www.2von5.de/vier/netzaktivismus/node7.html>
- <http://kubiss.de/kultur/projekte/log.in/lihilf/lihilf9.htm>
- <http://www.medienkunstnetz.de/werke/the-digital-hijack/>