

Hans Georg Turstig



Biographische Daten:

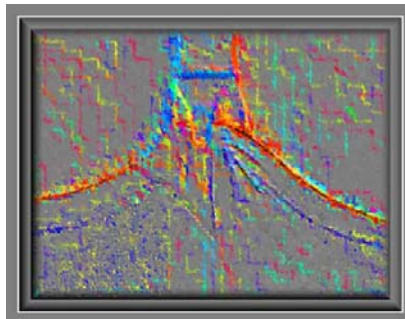
18.02.1949	geboren in Essen
1970	Abitur
1971 – 1979	Studium der Indologie
Juli 1979	Abschluß: Promotion zum Dr. phil. an der Universität Heidelberg Thema der Dissertation: JYOTISA - Das System der Indischen Astrologie
Seit Herbst 1993	Als freier Übersetzer für verschiedene Verlage tätig Simultan-Dolmetscher: Englisch/Deutsch Deutsch/Englisch
Seit 2000	Gute Sprachkenntnisse in Sanskrit und Marathi Wohnhaft in Santa Fe, New Mexico, USA

Hans Georg Turstig, der seit seiner Jugend der Malerei und der Fotografie verbunden ist, sucht mit seinen digital – bearbeiteten Photos neue Möglichkeiten der künstlerischen Ausdrucksweise.

Mit der modernen Bildbearbeitung gelingt es ihm durch „**Spiegelung**“, sowie „**Collagen**“ von Bildelementen der eigentlichen, ursprünglichen Photographie ein neues Gesicht zu geben.

Durch das auflösen von Formen und Konturen gelingt es ihm eine abstrakte Bildwelt zu gestalten, die man auf den ersten Blick mit moderner, abstrakter Malerei verwechseln könnte. Jedoch erkennt man bei genauerer Betrachtung, die verschiedenen Elemente seiner Photographie.

Eine Besonderheit stellen seine „**Photopaintings**“ dar: Er bemalt Photos, die er anschließend digital nachbearbeitet. Auf diese Weise verbindet er sowohl seine Photos und seine Malerei, sowie die moderne Bildbearbeitung



Golden Gate Bridge



Chimayo – 01



sadhus chanting in
Tiruvannamalai



bullock



124ht_terror

zeigt Zerstörung der kindlichen Seele
→ Trauma

„zerlegter Hintergrund“ → Zerstörung



Tanka

Turstig drückt die Verspieltheit des
Hundes durch flauschig wirkendes Fell
aus

Auch Farben wirken „spielerisch“

Quellen:

1. <http://www.turstig.net>
2. <http://www.digital-artwork.net>